

# Festival de Cine Español de Cáceres



# 33



Del 1 al 14  
de Marzo 2026

Ver Cine Español Ayuda

# MEMORIA

# PÁGS

- 3** PRESENTACIÓN
- 4** EL 33 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES
- 5** PRESENTACIÓN CORTOMETRAJES
- 7** EXPOSICIÓN CONCURSO DE CARTELES ONLINE PARA JÓVENES
- 8** VER CINE ESPAÑOL AYUDA SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL
- 10** LA PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL. SECCIÓN OFICIAL
- 11** SORTEO SECCIÓN OFICIAL
- 12** JORNADA DE TURISMO GASTRONÓMICO
- 14** NÚMERO ESPECIAL DE VERSIÓN ORIGINAL.  
CINE ESPAÑOL 2025
- 15** TALLER: HABLAR DE CINE ESPAÑOL AYUDA
- 16** GALA BENÉFICA DE CLAUSURA
- 19** PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL
- 24** PATROCINADORES Y COLABORADORES

# ÍNDICE

# FOTOS PRESENTACIÓN



## EL 33 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

Podemos estar orgullosos porque ningún festival dedicado exclusivamente a promocionar, difundir y premiar el cine español ha llegado a esta avanzada edad. El *Festival de Cine Español de Cáceres*, que organiza la Fundación ReBross, comenzó el 1 de marzo y concluyó el 14 de marzo su trigésima tercera edición, con un balance muy positivo en relación a la afluencia de público en las actividades organizadas durante los quince días del evento cinematográfico.

El *Festival de Cine Español de Cáceres* refuerza su compromiso con los jóvenes en su 33ª edición. El Festival comenzó el 1 marzo con la presentación de dos cortometrajes presentados por dos jóvenes cacereños. El mismo día se inauguró la Exposición de las 20 mejores obras del Concurso de Carteles Online para jóvenes, que organiza la Fundación ReBross con el objetivo de estimular la creatividad y fomentar la difusión del certamen entre ellos. Cerca de 5.000 jóvenes estudiantes han asistido a las secciones infantil y juvenil, provenientes de colegios e institutos de la provincia de Cáceres. Estas son algunas de las actividades que se destinan a la solidaridad que es el fin de este singular festival: la promoción del cine español y la ayuda humanitaria.



## ESTRENO DE CORTOMETRAJES

Dos estrenos exclusivos inauguraron la 33ª edición del Festival de Cine Español de Cáceres. Los cortometrajes de producción cacereña *Los pequeños momentos* y *Kipuka* se presentaron en la sede cinematográfica del festival, Multicines Cáceres, a las 13.00 horas. *Los pequeños momentos*, rodado en Madrid por Alberto Lucero (guión, codirección y protagonista) y Marian Redondo (codirección), relata la historia de Darío (Alberto Lucero), una persona con una enfermedad terminal que comparte el día junto a Tina (Paula Motoso), su mejor amiga. Retrato íntimo y luminoso sobre la vida ante la inminencia de la muerte, la película exalta el valor de la amistad y de lo compartido. También se estrenó el cortometraje *Kipuka*, que firman el actor, guionista y director Javi Armas y la realizadora y documentalista Paula C. Ventura, un tándem creativo vinculado al cine canario contemporáneo. *Kipuka* cuenta la historia de una mujer que se enfrenta al pasado cuando su hijo regresa al hogar familiar, ubicado en una zona volcánica de La Palma. El cortometraje está coproducido por la periodista cacereña Elena Olmos.



# ESTRENO DE CORTOMETRAJES



## EXPOSICIÓN EN EL ESPACIO BELLEARTES “CONCURSO DE CARTELES ONLINE”

La Fundación ReBross convocó el segundo Concurso Online de Carteles para seleccionar el cartel del *Festival de Cine Español de Cáceres* en su 33 edición. El Festival, que pretende estimular la creatividad y fomentar la difusión del certamen entre los jóvenes, recibió un total de 123 obras de creadoras y creadores que presentaron sus propuestas procedentes de prácticamente todo el territorio nacional, así como de Venezuela, Cuba, Colombia, Chile, Argentina y México, lo que subraya el carácter abierto e internacional de la convocatoria. El jurado seleccionó 20 obras para una exposición en el *Espacio de Arte y Acción Belleartes* que estuvo presente desde el 1 al 14 de marzo. En dicha exposición se incluyó la obra ganadora que recibió un premio de 1.000 € y fue la imagen el cartel oficial. Dicha obra la firman los jóvenes valencianos Roberto Catalá y Víctor Piris. El jurado ha considerado que su propuesta refleja la dualidad del compromiso social con la difusión del cine, en consonancia con el lema del festival “Ver Cine Español Ayuda”.



## VER CINE ESPAÑOL AYUDA SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL

En la 33 edición *Festival de Cine Español de Cáceres* la Fundación ReBross, ofrece, dentro de sus actividades, una sección dirigida al público infantil y juvenil con el deseo de colaborar con los colegios e institutos en la promoción del Cine Español entre el alumnado de infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato y ciclos formativos.

El objetivo de este “Programa de Sensibilización” es la presencia definitiva del cine en el sistema escolar como herramienta didáctica. Es obvio que los resultados de esta actividad están vinculados al deseo y convicción de los docentes, ya que son ellos los que tienen que hacer un esfuerzo para coordinar la salida de los alumnos fuera de las instalaciones escolares. Sabemos que hay bastantes profesores que introducen por pasión el Cine en sus clases, y la mayoría considera el Cine como un arte y un recurso educativo, imprescindible en la formación cultural y artística de los jóvenes.

Entendemos también que los alumnos tienen que conocer la cinematografía de su país, coincidiendo con la sintonía actual de público y las películas españolas, divirtiéndose y en “Pantalla Grande”, al compartir la magia de las imágenes en movimiento con alumnos de distintos centros educativos. Una experiencia única que cada vez está mas consolidada entre los centros de la provincia de Cáceres, donde sus alumnos saben que durante las distintas etapas de su formación académica tienen una cita anual con el séptimo arte.



# VER CINE ESPAÑOL AYUDA SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL



# LA PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL

## SECCIÓN OFICIAL

La cita con lo mejor del Cine Español comenzó el 1 marzo y finalizó el 13 de marzo, durante estas dos semanas los aficionados al cine en Cáceres pudieron disfrutar de 10 películas participadas por RTVE seleccionadas por el Jurado para la Sección Oficial. El 33 Festival de Cine Español de Cáceres apuesta de nuevo por la paridad de directoras y directores.



# SORTEO SECCIÓN OFICIAL

La asistencia a las proyecciones de la Sección Oficial tuvo además como aliciente el sorteo de una cena para dos personas en el restaurante Atrio, gracias a la colaboración desinteresada del establecimiento cacereño de alta cocina, una cena en el Restaurante Miga y alojamiento con visita guiada durante un fin de semana en Salamanca, por gentileza de Viajes Hellmantour.



## SECCIÓN OFICIAL 2026

Multicines Cáceres, Sala 6. 20:00h

Lunes 2 Marzo	<b>Frontera</b> <i>Judith Colell</i>
Martes 3 Marzo	<b>La niña de la cabra</b> <i>Ana Asensio</i>
Miércoles 4 Marzo	<b>Jone, a veces</b> <i>Sara Fantova</i>
Jueves 5 Marzo	<b>Los tortuga</b> <i>Belén Funes</i>
Viernes 6 Marzo	<b>Lo que queda de ti</b> <i>Gala Gracia</i>
Lunes 9 Marzo	<b>Muy lejos</b> <i>Gerard Oms</i>
Martes 10 Marzo	<b>Ciudad sin sueño</b> <i>Guillermo Galoe</i>
Miércoles 11 Marzo	<b>La deuda</b> <i>Daniel Guzmán</i>
Jueves 12 Marzo	<b>Mi amiga Eva</b> <i>Cesc Gay</i>
Viernes 13 Marzo	<b>Maspalomas</b> <i>José Mari Goenaga, Aitor Arregi</i>

[festivalcinecaceres.es](http://festivalcinecaceres.es) | [fundacionrebross.org](http://fundacionrebross.org)



## JORNADA DE TURISMO GASTRONÓMICO

En el marco del 33 Festival de Cine Español de Cáceres, la Fundación ReBross celebró la **Jornada de Turismo Gastronómico** destinadas al público e invitados del Festival. Cáceres recibe anualmente la visita de los mejores profesionales de nuestra cinematografía, que viajan a nuestra comunidad para promocionar el cine español en un evento cultural y turístico, de reconocido prestigio nacional, que no duda en completar la experiencia del séptimo arte con una jornada de turismo gastronómico en la que disfrutar de las excelencias de la gastronomía extremeña, de los mejores productos de la región y de sus restaurantes. El propósito es que esta Jornada ofrezca un amplio y representativo recorrido de nuestra cocina para que sean nuestros invitados quienes, posteriormente, se conviertan en "Embajadores" de la calidad y de la diversidad de la oferta culinaria de Extremadura.



Protagonistas habituales de la Jornada Gastronómica son las bodegas más relevantes del panorama vitivinícola extremeño, que vienen presentando los caldos de su última añada en un acto benéfico que, al igual que todas las secciones del Festival, persigue aunar cultura y solidaridad recaudando fondos que irán destinados a proyectos humanitarios.

Consolidar este evento gastronómico y turístico ha sido posible gracias al patrocinio de la Diputación de Cáceres, a la colaboración especial de las bodegas extremeñas y al apoyo de empresas del sector.

# JORNADA DE TURISMO GASTRONÓMICO



Adolfo Maestre García, el fundador del restaurante El Mirador de Galarza, es el primer galardonado con el Premio Versión Original "Gastronomía" que, como novedad, ha introducido el Festival de Cine Español de Cáceres en el programa de su 33ª edición. Este reconocimiento se entregó durante la celebración de la Jornada de Turismo Gastronómico. Con él se quiere destacar a personas, empresas o instituciones cuya labor ha sido relevante en la promoción de la gastronomía en la provincia de Cáceres.



# NÚMERO ESPECIAL DE VERSIÓN ORIGINAL CINE ESPAÑOL 2025

Como saben todos los lectores de *Versión Original*, en el mes de marzo la revista temática de Cine dirige su mirada a las producciones cinematográficas españolas del año anterior, convirtiéndose a la vez en la publicación del *Festival de Cine Español de Cáceres*, que entre el 1 y el 14 marzo de 2026 festejó su 33 edición. Al igual que venimos haciendo año tras año, con este ejemplar intentamos celebrar los dos proyectos culturales de la Fundación ReBross editando un número especial que difunda la calidad y la creatividad de nuestro cine.



REVISTA TEMÁTICA DE CINE | CÁCERES, MARZO 2026  
DESDE 1993 | PRECIO 4€ (IVA INCLUIDO)

## TALLER. HABLAR DE CINE ESPAÑOL AYUDA

El Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear acogió el taller denominado "Hablar del cine español ayuda", en el que participaron los galardonados con el Premio Versión Original. El acto, que estuvo moderado por la periodista Paz Sufategui, contó con numeroso público que participó en un interesante debate sobre el Cine Español



## GALA BENÉFICA DE CLAUSURA

El 33 *Festival de Cine Español de Cáceres* se clausuró el sábado 14 de marzo con la reconocida Gala Benéfica de los Premios Versión Original. Este 33 cumpleaños de la cita cacereña con el cine español ha tenido un brillo especial por la calidad humana de los galardonados. Han coincidido en Cáceres grandes profesionales de la cinematografía española con consolidados valores sociales, y un evidente compromiso con la cultura y la difusión del cine español en todo el territorio nacional.

La Gala fue presentada por el maestro de ceremonias Dani Delacámara, al que acompañaron la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres y las voces de Ana Carretero, Violeta Mostazo y Mariló Valsera. Una Gala que celebraba un año más la fiesta del Cine Español en Extremadura, con mucho humor y con un respetuoso homenaje a Robe Iniesta.



PRESENTADOR: DANI DELACÁMARA

# GALA BENÉFICA DE CLAUSURA



# GALA BENÉFICA DE CLAUSURA



# PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2026



**PREMIO REYES ABADES**  
PILAR DÍAZ PARDO



**PREMIO REVELACIÓN**  
BLANCA SOROA POR *LOS DOMINGOS*

# PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2026



**PREMIO MEJOR MÚSICA**  
LUCAS VIDAL POR 8



**PREMIO MEJOR ACTOR SERIES**  
MANOLO SOLO POR ANATOMÍA DE UN INSTANTE

# PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2026



**PREMIO MEJOR ACTRIZ SERIES**  
ANA TORRENT POR *FURIA*



**PREMIO MEJOR DIRECCIÓN**  
EVA LIBERTAD POR *SORDA*

# PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2026



**PREMIO MEJOR ACTOR CINE**  
DANIEL GUZMÁN POR *LA DEUDA*



**PREMIO “MARISA PAREDES” MEJOR ACTRIZ CINE**  
NORA NAVAS POR *MI AMIGA EVA*

# PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2026



**PREMIO MEJOR PELÍCULA**  
SIRAT DE OLIVER LAXE



**PREMIO DE HONOR**  
CARMEN MACHI

Festival Galardonado en 2008  
con el Premio González Sinde



Organiza



REBROSS  
FUNDACIÓN

Patrocinador Oficial



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Instituciones Socias

rtve



AYUNTAMIENTO  
caceres

Colaboradores Socios



ASAMBLEA  
DE EXTREMADURA

JUNTA DE EXTREMADURA



GRAN TEATRO

FUNDACION  
TRIO  
CÁCERES

MUSEO HELGA DE ALVEAR



ruta y plata



MUBOX

Coche Oficial



Mercedes-Benz  
AOSA

[festivalcinecaceres.es](http://festivalcinecaceres.es)



[www.festivalcinecaceres.es](http://www.festivalcinecaceres.es)