1 - 15 Marzo de 2025

32 Festival de Cáceres

MEMORIA

ÍNDICE

PÁGS

3 FOTOS PRESENTACIÓN

4 EL 32 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

5 EXPOSICIÓN CONCURSO DE CARTELES ONLINE PARA JÓVENES

6 VER CINE ESPAÑOL AYUDA SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL

8 ESTRENO EN CÁCERES

10 LA PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL. SECCIÓN OFICIAL

11 SORTEO SECCIÓN OFICIAL

12 18 JORNADA DE TURISMO GASTRONÓMICO "PLATODECINE"

14 NÚMERO ESPECIAL DE VERSIÓN ORIGINAL.
CINE ESPAÑOL 2024

15 TALLER: HABLAR DE CINE ESPAÑOL AYUDA

16 GALA BENÉFICA DE CLAUSURA

19 PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL

24 PATROCINADORES Y COLABORADORES

FOTOS PRESENTACIÓN

EL 32 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

Podemos estar orgullosos porque ningún festival dedicado exclusivamente a promocionar, difundir y premiar el cine español ha llegado a esta avanzada edad. El Festival de Cine Español de Cáceres, que organiza la Fundación ReBross, comenzó el 1 de marzo y concluyó el 15 de marzo su trigésima segunda edición, con un balance muy positivo en relación a la afluencia de público en las actividades organizadas durante los quince días del evento cinematográfico.

El Festival de Cine Español de Cáceres refuerza su compromiso con los jóvenes en su 32ª edición. El Festival comenzó con la Exposición de las 20 mejores obras del Concurso de Carteles Online para jóvenes que organiza la Fundación ReBross con el objetivo de estimular la creatividad y fomentar la difusión del certamen entre ellos. Cerca de 5.000 jóvenes estudiantes han asistido a las secciones infantil y juvenil, provenientes de colegios e institutos de la provincia de Cáceres. El 6 de marzo el famoso bailarín Víctor Ullate tuvo un encuentro con los jóvenes alumnos del Conservatorio de Danza de Cáceres y de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. A esto se suma la actuación de alumnas y alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, de chicas y chicos del Conservatorio Oficial de Música de Cáceres y de jóvenes del Conservatorio de Danza de Cáceres en la Gala Benéfica de Clausura del Festival.

32 FESTIVAL DE CÁCERES

EXPOSICIÓN EN EL ESPACIO BELLEARTES "CONCURSO DE CARTELES ONLINE"

La Fundación ReBross convocó el primer Concurso Online de Carteles para seleccionar el cartel del Festival de Cine Español de Cáceres en su 32 edición. El Festival pretende estimular la creatividad y fomentar la difusión del certamen entre los jóvenes.

Se han presentado 69 obras de las que el jurado ha seleccionado 20 obras para una exposición en el Espacio de Arte y Acción Belleartes, que sirvió las 20 mejores obras como acto de inauguración del Festival de Cáceres, el viernes día 1 de marzo. En dicha exposición se incluyó la obra ganadora que recibió un premio de 1.000 € y fue la imagen el cartel oficial.

El jurado ha considerado que la propuesta de la joven Carmen Ortega refleja el compromiso del grupo en la difusión del cine, en consonancia con el lema del Festival "Ver Cine Español Ayuda".

VER CINE ESPAÑOL AYUDA
SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL

En la 32 edición Festival de Cine Español de Cáceres la Fundación ReBross, ofrece, dentro de sus actividades, una sección dirigida al público infantil y juvenil denominada VER CINE ESPAÑOL AYUDA, con el deseo de colaborar con los colegios e institutos en la promoción del Cine Español entre el alumnado de infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato y ciclos formativos.

El objetivo de este “Programa de Sensibilización” es la presencia definitiva del cine en el sistema escolar como herramienta didáctica. Es obvio que los resultados de esta actividad están vinculados al deseo y convicción de los docentes, ya que son ellos los que tienen que hacer un esfuerzo para coordinar la salida de los alumnos fuera de las instalaciones escolares. Sabemos que hay bastantes profesores que introducen por pasión el Cine en sus clases, y la mayoría considera el Cine como un arte y un recurso educativo, imprescindible en la formación cultural y artística de los jóvenes.

Entendemos también que los alumnos tienen que conocer la cinematografía de su país, coincidiendo con la sintonía actual de público y las películas españolas, divirtiéndose y en “Pantalla Grande”, al compartir la magia de las imágenes en movimiento con alumnos de distintos centros educativos. Una experiencia única que cada vez está mas consolidada entre los centros de la provincia de Cáceres, donde sus alumnos saben que durante las distintas etapas de su formación académica tienen una cita anual con el séptimo arte.

VER CINE ESPAÑOL AYUDA
SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL

ESTRENO EN CÁCERES

Como en ediciones anteriores, contamos con un estreno en Cáceres: Ullate. *La danza de la vida*, con la presencia del famoso bailarín español, Premio Nacional de Danza, Víctor Ullate. La mañana antes del estreno, 6 marzo a las 20:00h, Víctor Ullate tuvo un encuentro con los jóvenes alumnos del Conservatorio de Danza de Cáceres y la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura.

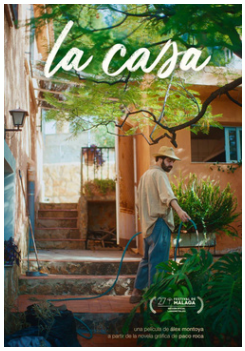
El documental sobre Víctor Ullate es una historia de amor a la danza plasmada en la dedicación absoluta del prestigioso bailarín a este arte. Nacho Duato, Joaquín de Luz, Mónica Cruz, Lola de Ávila, Víctor Ullate Roche o Iana Salenko, entre otros, acompañan al artista en este viaje por el mundo de la danza y por su carrera.

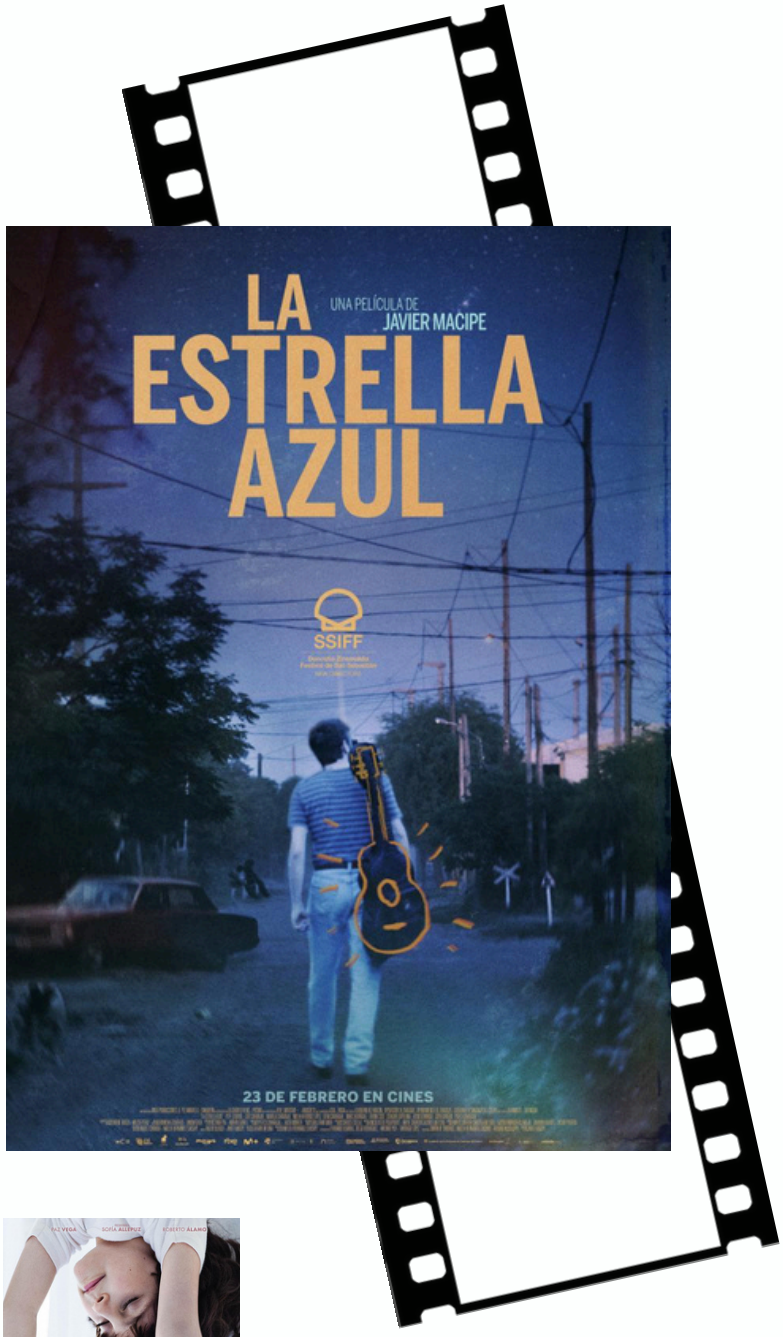
ESTRENO EN CÁCERES

ESTRENO EN CÁCERES

LA PROMOCIÓN DEL CINE ESPAÑOL
SECCIÓN OFICIAL

La cita con lo mejor del Cine Español comenzó el 3 marzo y finalizó el 14 de marzo, durante estas dos semanas los aficionados al cine en Cáceres pudieron disfrutar de las 10 mejores películas participadas por RTVE seleccionadas por el Jurado para la Sección Oficial. El 32 Festival de Cine Español de Cáceres apuesta de nuevo por la paridad de directoras y directores.





SORTEO SECCIÓN OFICIAL

La asistencia a las proyecciones de la Sección Oficial tuvo además como aliciente el sorteo de una cena para dos personas en el restaurante Atrio, gracias a la colaboración desinteresada del establecimiento cacereño de alta cocina, una cena en el Restaurante Miga y alojamiento con visita guiada durante un fin de semana en Salamanca, por gentileza de Viajes Hellmantour.

★★★★★

SECCIÓN OFICIAL 2025

Multicines Cáceres, Sala 6. 17:30 | 20:00 | 22:30h

Lunes 3 Marzo	**Rita** *Paz Vega*
Martes 4 Marzo	**Las chicas de la estación** *Juana Macías*
Miércoles 5 Marzo	**La mitad de Ana** *Marta Nieto*
Jueves 6 Marzo	**Los destellos** *Pilar Palomero*
Viernes 7 Marzo	**Salve María** *Mar Coll*
Lunes 10 Marzo	**Volveréis** *Jonás Trueba*
Martes 11 Marzo	**La casa** *Alex Montoya*
Miércoles 12 Marzo	**Raqa** *Gerardo Herrero*
Jueves 13 Marzo	**El 47** *Marcel Barrera*
Viernes 14 Marzo	**La estrella azul** *Javier Macipe*

★★★★★

18 JORNADA DE TURISMO GASTRONÓMICO “PLATODECINE”

En el marco del 32 Festival de Cine Español de Cáceres, la Fundación ReBross celebrará las Jornadas de Turismo Gastronómico “Platodecine” destinadas al público e invitados del Festival. Cáceres recibe anualmente la visita de los mejores profesionales de nuestra cinematografía, que viajan a nuestra comunidad para promocionar el cine español en un evento cultural y turístico, de reconocido prestigio nacional, que no duda en completar la experiencia del séptimo arte con unas jornadas de turismo gastronómico en las que disfrutar de las excelencias de la gastronomía extremeña, de los mejores productos de la región y de sus restaurantes. El propósito es que estas Jornadas ofrezcan un amplio y representativo recorrido de nuestra cocina para que sean nuestros invitados quienes, posteriormente, se conviertan en “Embajadores” de la calidad y de la diversidad de la oferta culinaria de Extremadura.

Protagonistas habituales de Platodecine son las bodegas más relevantes del panorama vitivinícola extremeño, que vienen presentando los caldos de su última añada en un acto benéfico que, al igual que todas las secciones del Festival, persigue aunar cultura y solidaridad recaudando fondos que irán destinados a proyectos humanitarios.

Consolidar este evento gastronómico y turístico ha sido posible gracias al patrocinio de la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura, a la colaboración especial de las bodegas extremeñas y al apoyo de empresas del sector.

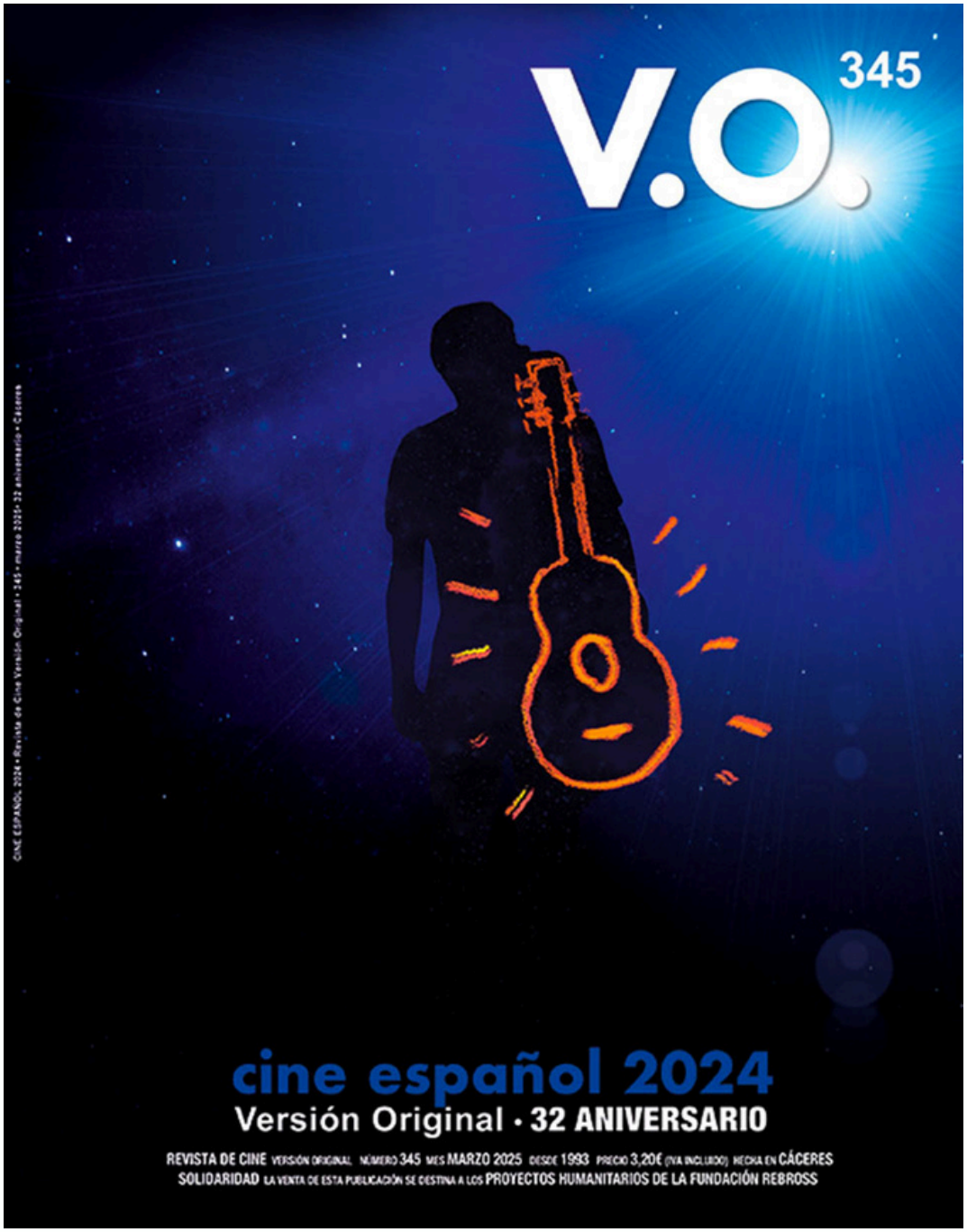
La Jornada de Turismo Gastronómico del Festival se celebró el Día Internacional de la Mujer, 8 marzo, en el Restaurante El Mirador de Galarza. El menú degustación, la presentación de los vinos extremeños y todas las intervenciones en el acto fueron realizadas por mujeres.

Presentación: Alba Baranda, periodista gastronómica
Menú de Cine: Andrea Irigoyen, jefa de cocina Restaurante Miga
Vinos de Cine: Esther Gamero, enóloga bodega Encina Blanca
Corte de Jamón: Ana María Luna, Luxury Extremadura

18 JORNADA DE TURISMO GASTRONÓMICO “PLATODECINE”

NÚMERO ESPECIAL DE VERSIÓN ORIGINAL CINE ESPAÑOL 2024

Este ejemplar, dedicado a las producciones españolas de 2024, reúne a la revista y al Festival en su 32 edición. En la publicación se recomiendan las mejores películas españolas donde se incluye el drama y la comedia, la ficción y el documental, grandes producciones y películas de bajo presupuesto: una pequeña visión de la creatividad de nuestro cine y las inclemencias de la sociedad.



TALLER. HABLAR DE CINE ESPAÑOL AYUDA

El Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear acogió el taller denominado “Hablar del cine español ayuda”, en el que participaron los galardonados este año con el Premio Versión Original. El acto, que estuvo moderado por los periodistas Ruth Méndez y Carlos del Amor, contó con numeroso público que participó en un interesante debate sobre el Cine Español

GALA BENÉFICA DE CLAUSURA
PREMIO MARISA PAREDES

El 32 Festival de Cine Español de Cáceres se clausuró el sábado 15 de marzo con la reconocida Gala Benéfica de Clausura. Este 32 cumpleaños de la cita cacereña con el cine español ha tenido un brillo especial por la calidad humana de los galardonados. Han coincidido en Cáceres grandes profesionales de la cinematografía española con consolidados valores sociales, y un evidente compromiso con la cultura y la difusión del cine español en todo el territorio nacional.

Para la Fundación Rebross, organizadora del Festival, será también una edición para el recuerdo, por su emotividad, ya que se ha concedio el primer Premio Marisa Paredes a la Mejor Actriz de Cine.

La Gala fue presentada por la maestra de ceremonias Valeria Ros, que le acompañaron más de 100 jóvenes alumnos del Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres, el Conservatorio Profesional de Danza "Sagrario Ruiz-Piñero" de Cáceres y la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura "ESAD". Una gala, que clausura esta 32 edición del festival, que quería homenajear precisamente a esos jóvenes que constituyen la nueva generación de los espectadores del cine.

PRESENTADORA: VALERIA ROS

GALA BENÉFICA DE CLAUSURA

GALA BENÉFICA DE CLAUSURA

PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2025

PREMIO REYES ABADES
CRISTINA GALLEGO

PREMIO REVELACIÓN
JAVIER GINER POR YO, ADICTO

PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2025

PREMIO MEJOR MÚSICA
ALBERTO IGLESIAS POR LA HABITACIÓN DE AL LADO

PREMIO MEJOR DIRECCIÓN
MAR COLL POR SALVE MARÍA

PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2025

PREMIO MEJOR PELÍCULA
JAVIER MACIPE POR LA ESTRELLA AZUL

PREMIO DE HONOR
ELENA IRURETA

PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2025

PREMIO MEJOR ACTOR SERIES
ORIOL PLA POR YO, ADICTO

PREMIO MEJOR ACTRIZ SERIES
SÍLVIA ABRIL POR MAMEN MAYO

PREMIOS VERSIÓN ORIGINAL 2025

PREMIO MEJOR ACTOR CINE
ÁLVARO MORTE POR RAQA

PREMIO "MARISA PAREDES" MEJOR ACTRIZ CINE
MARTA NIETO POR LA MITAD DE ANA

Festival Galardonado en 2008 con el Premio González Sinde

Organiza

Instituciones Socias

JUNTA DE EXTREMADURA

Colaboradores Socios

Coche oficial

www.festivalcinecaceres.es